

Att leva i nuet

Prova att tänka tillbaka för en sekund, till en tid för länge sedan i ditt liv. Till den där tiden när det största problemet var vad du skulle göra med dina kompisar på rasten, eller läxorna som skulle bli klara innan middagen. På många sett var det en enklare tid, eller hur? Kanske till och med den tiden då många skulle säga att de var som lyckligast. Men är det egentligen omgivningarna som har förändrats, eller är det sättet vi tänker på? En 7 åring och en 27 åring har ju långt ifrån samma prioriteringar i sina liv, även om behoven av mat, kompisar och underhållning fortfarande finns kvar.

Jag får känslan, att när vi växer upp, så förlorar vi tankesättet vi hade när vi var små lite grann. Vi börjar fokusera mer och mer på framtiden, och sätter mer tyngd på de val som påverkar det. Den läskigaste delen är nästan, att det sker under en så pass lång tid, så vi inte ens inser att vi en dag har växt upp. Idag har nog dom flesta helt andra saker dom oroar sig över, än för fem-tio år sedan.

Det känns också, som att det "vuxna" tankesättet oftast är det som sätter mest press på oss. Vi är idag så otroligt stressade, och måste hela tiden ligga ett steg före, för att ens ha en chans att lyckas i livet. Det är i all fall vad vi tror. "Klart jag bara nästa mål, kommer jag att bli lycklig!"

Det är inte konstigt att vi ofta missar viktiga små detaljer och saker omkring oss, för att vi är så pass fokuserade på att springa mot det som vi vill ha.

När man var liten så var man duktig på att istället uppskatta livet för stunden. Man var ledsen för att man hade slagit sig ena sekunden, och blev genast mycket gladare när något annat fick oss på andra tankar.

Jag fick ett tips, att läsa på lite grann om fenomenet "Mindfulness", och jag tycker att det är ett ganska intressant koncept. I stora drag handlar det om att sluta tänka så mycket på framtiden och det förflutna, och istället leva i nuet. Genom att meditera, och utföra enklare övningar, få tillbaka något som jag själv tycker liknar den där känslan av enkelhet vi hade som barn lite grann.

Jag säger absolut inte att vi ska strunta i alla ansvar och behov vi har som vuxna, men jag tror heller inte att det skulle skada att ta lärdom av våra yngre jag och uppskatta situationer, och inte minst oss själva, för det dem är just nu.

Låt dig själv vara lite barnlig då och då!

LISA ERICSSON

Portfolio

Jacobs inspiration och framtiden

TEXT: MINORI OKIGAKI BILDER: JACOB ERIKSSON



Jacob Eriksson

jacoberiksson.carbonmade.com

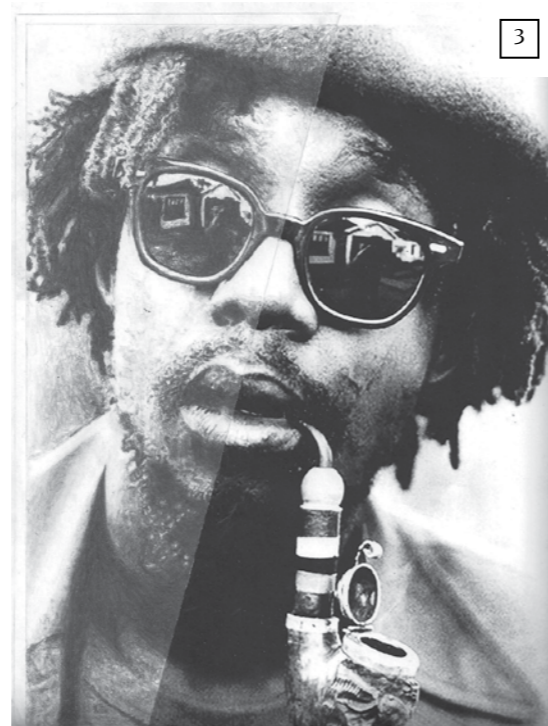
Jacob Eriksson är 19 år och går i MEKO på Hjälmared Folkhögskola. Han flyttade till USA när han var liten och bodde där i 17 år. Han blev intresserad av konst och hittade vad han vill göra i framtiden.



1. Recycled Art Panda Sculpture, Aluminum Cans
2. Sad Clown, Acrylic on Wood
3. Character Study: Left side of Peter Tosh, Pencil
4. Lips, Pencil
5. Boredom, Digital Art
6. River in the Clouds, Photoshop

Man kan se mer på:

<https://jacoberiksson.carbonmade.com/>



Hur länge bodde du i USA och vad gjorde du där?

– Jag flyttade dit precis när jag var två år från Göteborg. Först bodde jag Saltlake City i Utah. Där gick jag i skolan i fyra år. Sen fick min pappa jobb i Washington D.C. och då flyttade hela familjen till Maryland. Där bodde jag i 12 år och gick i Elementary School, Middle School och High School. Det var helt ok, mycket föreläsningar och mycket att skriva. Under sommaren jobbade jag med friluftaktiviteter för barn på en skola. I augusti flyttade jag till Sverige.

När blev intresserad av konst?

– För fyra år sen tror jag, när jag funderade lite vad jag skulle vilja göra i framtiden. Jag kände att animering skulle vara roligt att jobba med, så jag började måla mycket mer än jag gjort förut. Det var inte så mycket innan dess.

Har du lärt dig konst från någon?

– Kanske inte egentligen. Inte direkt från någon. Jag spelar ganska mycket och kollar på många filmer och bilder och får inspiration från dem. Min syster är också konstnär, så jag har inspirerats lite från henne också.

Vad vill du uttrycka med dina verk?

– Jag tänker inte på det. Jag målar bara vad jag gillar, vad jag hittar och hur jag känner.

Vad ska du göra efter Hjälmared?

– Jag ska åka hem till Maryland över sommaren och jobba. I augusti kommer jag förhoppningsvis in på skolan som ligger i Danmark. Där kan jag lära mig 2D- och 3D-animering, karaktärsanimering. Första året jobbar man mycket med papper och penna och sedan blir kursen helt digital. Man får också lära sig att designa karaktärer, göra layout och skriva storyboard. Andra året arbetar man med animering i 3D plattform och det tredje och fjärde året producerar vi animerade 3D-filmer. Det är internationell skola, så alla pratar engelska där. Jag kommer att vara där i fyra år och sen får jag ett utbildningsdiplom som jag kan använda när jag söker jobb.

Vad vill du helst jobba i framtiden?

– Jag kan tänka mig göra spelutveckling och animering. Jag vill jobba med "concept art", som man ritat innan man börjar med animering och för att utveckla idén för filmen.

HANS VERK ÄR redan så underbara, och vi kan förvänta oss att hans verk blir ännu mer underbara i framtiden. Kanske kommer en dag när människor i hela världen spelar ett spel eller ser en animerad film som han designat. ■

2

3

4

5

6