



# Cosplay

Vill hon leva i ett tv-spel? Vad är det hon flyr ifrån? Vill hon inte vara sig själv? Vågar hon inte? Varför klär hon ut sig till en lätsasfigur? Gömmer de sig bakom en mask eller lever i ett spel? Det verkar konstigt, eller...? ►

TEXT: TOVA HÖGLUND FOTO: NINA PETTERSSON



## Det började på UpCon

ÅRET ÄR 2012 och Malin Lundblad går sista året på gymnasiet i Alingsås. Slutet närmar sig med bal och student, men Malin har ett annat sikte än balen. Hon har länge drömt om att få vara med på ett cosplay konvent. Därför har hon bestämt sig för att ensam åka upp till Uppsala och gå på konventet. Med en dräkt hon själv sytt och sina packade väskor drar hon iväg, utan någon som helst aning om vad som väntar henne. Känslorna, tankarna och frågorna på vägen dit är många, vad hade hon gett sig in på, vad fanns att vänta?

Nervositeten stiger i kön, någon gång är första gången för alla. Kommer det vara bra nog? Är folk accepterande, öppna? Frågorna snurrar i huvudet när hon till slut kommer fram till biljettkontrollen.

-Vilken häftig dräkt! brister kontrollanten ut.

-Tack, svarar hon och med mer självsäkerhet än någonsin går hon in på konventet övertygad om att det kommer att bli allt hon velat och önskat att det skulle bli.

Hon möts direkt av unga människor som kommer fram berömmar hennes dräkt och känner igen karaktären. Hon känner värmen i hela kroppen; här är hon välkommen.

## Uttrycker sig själv

MALIN LUNDBLAD BERÄTTAR om hela upplevelsen för mig, och jag börjar förstå grejen. Jag får en helt annan inblick, jag ser människan och allt bakom. Malin är en otroligt energigivande tjej med stort estetiskt sinne, cosplay är inte bara ett konvent för att klä ut sig, det finns så mycket mer bakom. Ett konstnärligt arbete med dräkter, teater, sång. Flera månader av arbete för att skapa och forma en karaktär och bara fantasin sätter gränser som Malin själv säger. På konventet är alla konstnärer på sitt sätt. Att få umgås med människor som kommer med så många olika berättelser, det handlar inte bara om en lek, utan om livet. Man kan vara den man vill vara och alla vågar! Det är underbart att höra med vilken energi och entusiasm Malin

beskriver cosplay och hur hon vuxit och blivit mycket mer självsäker och social. Att få komma ut och träffa människor med samma intressen, att lära känna dem på djupet under flera dagar tillsammans har haft stor betydelse i Malins liv och framför allt att alla är välkomna. Många bär på en historia om utanförskap, men här finns gemenskap och kärlek. Det här är på ett sätt en verklighetsflykt, men vad gör det, alla flyr vi på något sätt för att orka med vardagen och om det ger oss kraft att orka så varför inte? Bilden jag fick av Malins berättelse och bilden jag hade innan är helt annorlunda, nu ser jag att de är alla konstnärer som vill uttrycka sig på sitt sätt och inom något de har oerhört mycket kunskap om. De fantiserar, skapar, formar och förverkligar tankar och idéer precis som vilken konstnär som helst.

## Lyssna på själen

MAN SKA ALDRIG döma människor för vad de ser ut att vara, för vilka man tror att de är. Lär känna människor istället, ge alla en chans att bevisa sitt sanna jag och sen kan man bedöma, men efter kunskap och kännedom och inte efter öga och utseende. Hur kan man bara genom att se på en persons yttre tro sig veta så mycket om dess inre? Man ser inte personen utan skalet av personen, man är förblindad av det yttre och på så sätt även blind för det inre.

Är det inte en del av charmen med livet, att kunna få bli förvånad för att man faktiskt inte såg med ögat, utan lyssnade med örat. Ett skal kommer alltid vara bara ett skal, men en insida där finns det oändligt med intressanta saker, men framför allt finns det en själ. En själ som ingen annan, en helt unik själ som har så mycket att berätta. Så ge själen en chans, lyssna på den. Inte förrän du hört själens historia kan du döma skalet själen fastnat i. Man väljer vem är, allt runtomkring är ointressant. ■

## FAKTA

COSPLAY BÖRJADE I JAPAN OCH ÄR BASERAT PÅ ALLT SOM HAR MED JAPANSK POPULÄRKULTUR ATT GÖRA. NÄR USA TOG SIG AN COSPLAY BLEV DET SEDAN ÄVEN INFLUERATS AV AMERIKANSKULTUR. MAN KLÄR SIG SOM SIN FAVORIT KARAKTÄR INOM EXEMPELVIS TV-SPEL, MANGA ELLER ANIME SERIE OCH GÅR PÅ OLIKA KONVENT. ORDET COSPLAY KOMMER IFRÅN EN SAMMANDRAGNING AV ENGELSKANS COSTUME OCH PLAY. PÅ KONVENTEN UMGÅS MAN OCH VISAR UPP SINA DRÄKTER. MAN KAN OCKSÅ SPELA ROLLSPEL, TV-SPEL, UPPTÄDA PÅ ÖPPENSCEEN MED SKETCHER. NÄR MAN TÄVLAR I COSPLAY, DÅ DANSAR MAN, SJUNGER ELLER SPELAR TEATER OCH UTGÅR FRÅN ATT EFTERLIKNA SIN KARAKTÄR.